

## UHER Gerät

Typ	Jahr	Kommentar
<b>1. Generation Röhren Tonbandgeräte</b>		
UHER 95	<b>1955-1956</b>	Erstes Uher Tonbandgerät, Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s Spulengrösse max. 15cm, Alu-Druckguss-Chassis, 4 Röhren
UHER 95C	<b>1956-1957</b>	Variante Einbauchassis
UHER 95K	<b>1956-1957</b>	Nachfolger für 95S
UHER 95L	<b>1956-1957</b>	Spätere Bezeichnung des ursprünglichen UHER 95 3-Kopf (Lösch-Kopf / Aufnahme-Kopf / Wiedergabe-Kopf)
UHER 95S	<b>1956</b>	Variante mit Kombikopf
UHER 95T	<b>1956-1958</b>	Variante Tischgerät
UHER 195	<b>1957-1958</b>	635.- DM
UHER 295	<b>1958</b>	
UHER 395	<b>1958</b>	
UHER 495	<b>1957-1958</b>	
<b>2. Generation Röhren Tonbandgeräte</b>		
500	<b>1959-1960</b>	Zweispurgerät. Kombiniertes Tonband- und Diktiergerät
500-S	1959	
501	<b>1959-1960</b>	
502	<b>1959-1960</b>	Zweispurgerät
502-S	1959	
514	<b>1960-1962</b>	Vierspurgerät
524	<b>1960-1962</b>	Vierspurgerät
<b>3. Generation Röhren Tonbandgeräte</b>		
720	<b>1959</b>	
730	<b>1960</b>	
730-6	<b>1960</b>	
732	<b>1961</b>	
734	<b>1960-1961</b>	
750	<b>1960</b>	
760	<b>1960</b>	
<b>Bürotaugliche Röhren Tonbandgeräte</b>		
Universal	<b>1958-1959</b>	579.- DM
Universal-S	<b>1960-1961</b>	
Universal-S Export	<b>1961</b>	
Stereo Record I	19??	Royal-Vorgänger in Röhrentechnik
Stereo Record II	<b>1960</b>	
Stereo Record III	1960	
UHER Tonband-Geräte	Jahr	Kommentar
Typ		
Royal 782	1962	1. Generation "Royal"
Royal 784	19??	
Royal 784-S	196?	
Royal 782-E	196?	

Royal 784-E	1965		
Royal de Luxe	1968	2. Generatoren Royal (mit Komparatoren)	
Royal de Luxe C	1968		
SG560 Royal	19??	3. Generation "Royal"	
SG561 Royal	19??		
SG562 Royal	19??		
HiFi 22 special	19??	"Frühe ""High End""- Transistor Tonbandgeräte," erstmal mit einem Komparator	
HiFi 24 special	19??		
HiFi 22 special (H22)	19??		
HiFi 24 special (H24)	19??		
702	1966	1. Generation kompakt Transistorgeräte	
702L	1966		
704	1967		
704L	1967		
711 Automatic	1967		
712 U-Matic	19		
722L	1966		
723L	19??		
724	19??		
724L	19??		
742L	19??		
712L	19??		2. Generation kompakt Transistorgeräte
714	19??		
714L	19??		
724 Stereo	19??		
Eltropa Exklusiv	19??	Sondermodelle	
7000-D	19??		
7300-D	19??		
Universal 5000 Typ 1	19??	Bürotaugliche Transistor Tonbandgeräte	
Universal 5000 Typ 2	19??		
Universal Lehrgerät Typ 1	19??		
Universal Lehrgerät Typ 2	19??		
Universalgerät 5000	19??		
Variocord 23	197?	1. Generation Bandgeräte mit Komparatoren	
Variocord 63	197?		
Variocord 63S	197?		
Variocord 63S Dia	197?		
Variocord 263	197?		
SG510 Stereomatic Typ1	19??	2. Generation Bandgeräte mit Komparatoren	
SG510 Stereomatic Typ2	19??		
SG512 Stereomatic	19??		
SG520 Variocord			
SG521 Variocord			

SG630	1976	Die einzigen Gross-Spuler von UHER
SG631	1976	Die einzigen 3-Motoren Geräte

#### Mobile UHER-Geräte

Gerät / Type	Jahr	Kommentar
4000 Report Typ 1	<b>1961</b>	1. Generation mobiler Tonbandgeräte
4000 Report Typ 2	<b>1962</b>	(Beschriftung in D, E)
4002 Report Stereo	1962	
4004 Report Stereo	1962	

4000-S Report a	<b>1963</b>	2. Generation mobiler Tonbandgeräte
4000-S Report b	1963	(Beschriftung in D, E, ESP)
4000-L Report Typ 1	1962	3. Generation mobiler Tonbandgeräte
4000-L Report Typ 2	196?	(Beschriftung in D, E, F, ESP)

4200 Report Stereo	1964	
4400 Report Stereo	1968	
4000-IC Report Typ 1	196?	4. Generation mobiler Tonbandgeräte
4200-IC Report Stereo Typ 1	19??	
4400-IC Report Stereo Typ 1	1973	
4000-IC Report Typ 2	19??	
4200-IC Report Stereo Typ 2	19??	
4200-IC Report Stereo Typ 2	19??	"Black Edition"""
4400-IC Report Stereo Typ 2	1973	

4400-IC Report Stereo Typ 2		"Black Edition"""
4000 Report Monitor Typ 1	196?	5. Generation mobiler Tonbandgeräte
4200 Report Monitor Typ 1	196?	
4400 Report Monitor Typ 1	1979	
4000 Report Monitor Typ 2	196?	(Bühler-Motor)
4000 Report Monitor Typ 2	196?	(ESCAP-Motor)
4200 Report Monitor Typ 2	19??	(Bühler-Motor)
4200 Report Monitor Typ 2	19??	(ESCAP-Motor)
4400 Report Monitor Typ 2	19??	(Bühler-Motor)
4400 Report Monitor Typ 2	19??	(ESCAP-Motor)
6000 Report Universal (Prod. D)	1985	Die letzte Entwicklungsstufe
6000 Report Universal (Prod. CH)	198?	(mit 4-Motoren-Laufwerk)

#### ab hier die REPORT Sondertypen

UHER Gerät / Typ	Jahr	Kommentar
4000 Report A (4000-S)	19??	Bundeswehr-Typ 1
4000 Report B (4000-L) Typ 1		19?? Bundeswehr-Typ 2
4000 Report B (4000-L) Typ 2		19 Bundeswehr-Typ 3 (eigene SN-Kennziffer)
4000 Report C (4000-IC)		19 Bundeswehr-Typ 4
4000 Report C-38 (4000-IC)		19 Bundeswehr-Typ 5
4200 Report C (4200-IC)		19 Bundeswehr-Typ 6

1000 Report Pilot		Vollspur-Bandgerät Typ 1
1000 Report Pilot (Neopilot)		Vollspur-Bandgerät Typ 2
1000 Report Pilot (Neopilot-B)		Vollspur-Bandgerät Typ 3
1200 Report Synchro (Bühler-Motor)		Vollspur-Bandgerät Typ 4.1
1200 Report Synchro (Siemens-Motor)		Vollspur-Bandgerät Typ 4.2
4100-V Report		Vollspur-Bandgerät Typ 5

4000 Report Monitor AV		Werks-Sondermodelle
------------------------	--	---------------------

4000 Report Monitor AV Mide  
4000 Report Monitor AV TC  
6000 Report Universal TCG Z550  
6000 Report Universal TC Z600  
6000 Report Universal Mide  
6000 Report Universal ATR Motorstop

1002-S  
1004-S  
RT2000

TREVISAN-Modelle (Italien)

Bröker 4200-IC Typ 1  
Filmvertonung  
Bröker 4200-IC Typ 2  
Bröker 4200-IC MOS Typ 1  
Bröker 4200-IC MOS Typ 2  
Bröker 4200-IC MOS Super 8  
Bröker 4400-IC  
Bröker S200  
Bröker S200 Super 8

modifizierte UHER-Report-Modelle für die Dia- oder

Bandpfad für Super 8-Magnetband (8mm Breite)

Bandpfad für Super 8-Magnetband (8mm Breite)

RCR (4400 Report Monitor)

Leutze 4200 Report Monitor

Pötter Perfomat 2  
Pötter Perfomat 4 (4400-IC)  
Pötter Perfomat 4 (4400 Report Monitor)  
Pötter Perfomat MC2-AV (4200 Report Monitor)  
Pötter Perfomat MC4-AV (4400 Report Monitor)

DS-8 (Report Stereo IC)  
DS-8 (Report Monitor Stereo)  
S642 Synchronetta (Report Stereo IC)  
AID MR-16 (4000-IC Report)  
CAS Y (4200 Report Monitor)

Volland 4400 Report Stereo Perfo  
Volland 4400-IC Report Perfo  
Volland 4200 Report Mon. Perfo

4004-S Report Stereo  
Universal 6000 (18cm-Spulen)  
Universal 6000 (Wechsel-Kopfträger)

Werksprototyp  
Ideenträger

\*\*\*\*\*

UHER 4000 report

Völlig unabhängig vom Stromanschluß arbeitet UHER »4000 report«. Überall, wo es Ihnen gefällt, können Sie aufnehmen und wiedergeben. Betriebsfähig in jeder Lage, robust, zuverlässig und von hervorragender Aufnahme- und Wiedergabequalität ist es nicht nur das Gerät für Anspruchsvolle, sondern auch für alle Gebiete des professionellen Einsatzes geeignet.

Zwei-Spur-Aufzeichnung • Spulendurchmesser bis 13 cm • Drucktastensteuerung • Fernsteuerung für Start und Stop vom Mikrofon aus oder über Fernschalter • Vier Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/sec, 9,5 cm/sec, 4,75 cm/sec,

2,4 cm/sec. • Gleichlauf:  $\pm 0.15\%$  (19cm/sec, gehörlich) • Hohe Umspulgeschwindigkeit • Massives Ganzmetallgehäuse • Laufzeit bis zu 12 Std. • Getrennte Regler für Aussteuerung, Wiedergabelautstärke und Mithören • Aussteuerungsanzeige und Batteriekontrolle durch Instrument • Gedruckte Schaltung • Frequenzumfang ( $\pm 3\text{db}$ ): 50-22.000 Hz (19cm/sec), 50-18.000 Hz (9,5cm/sec), 50-11.000 Hz (4,75cm/sec), 70-5000 Hz (2,4cm/sec) • Stromversorgung: 4 X Monozellen 1,5 V, „dryfit“-Akkumulator, Netz- und Ladegerät 880 oder Auto-Batterie 6 V bis 24 V über Auto-Anschlußkabel • Betriebszeiten: Dauerbetrieb mit Monozellen ca. 5 Std., unterbrochener Betrieb mit Monozellen bei täglich 3 Std. Betriebszeit ca. 12 Std., Dauerbetrieb und unterbrochener Betrieb mit „dryfit“-Akkumulator ca. 10 Std. • Abmessungen: 270 X 215 X 85 mm • Gewicht ohne Stromquelle: ca. 3 kg

UHER »4002 report stereo«

Halb-Spur-Voll-Stereo-Gerät • Drei Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/sec, 9,5 cm/sec, 4,75 cm/sec. • Technische Daten wie UHER »4000 report«

UHER »4004 report stereo«

Viertel-Spur-Voll-Stereo-Gerät • Drei Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/sec, 9.5 cm/sec, 4,75 cm/sec • Technische Daten wie UHER »4000 report«

\*\*\*\*\*

### Performance Specifications

#### Technical Dates for UHER Report Monitor Series

All technical specifications conform to German test standard (DIN) for magnetic tape recorders.

#### Tape Speeds:

19 cm/s (71/2 ips) 9.5 cm/s (33A ips) 4.7 cm/s (V/b ips) 2.4 cm/s (15/ie ips)

Max. Spool Size: 13 cm (5")

#### Frequency Response (DIN 45500):

19 cm/s: 20-25.000 Hz

9.5 cm/s: 20-16.000 Hz 4.7 cm/s: 25-13.000 Hz 2.4 cm/s: 25- 6.000 Hz

Speed Deviation: less than  $\pm 1.5\%$

#### Wow and Flutter (DIN 45507):

19 cm/s less than 0.15% 9.5 cm/s less than 0.20% 4.7 cm/s less than 0.25%

Generator Frequency: 100 kHz

Technical 4000 Report 4200 Report 4400 Report

Dates Monitor AV Monitor Monitor

#### Signal-to-Noise Ratio (weighted ace. DIN 45500):

19 cm/s (7V2 ips) 9.5 cm/s (33A ips) 4.7 cm/s (V/8 ips)|better than 66 dB

better than 64 dB better than 57 dB|66 dB 64 dB 57 dB|64 dB 62 dB 56 dB

Inputs: 3

Microphone: 0.10mV-40mV / 200  $\Omega$

Radio: 1.0mV-400mV / 10 k $\Omega$

Phono: 50 mV - 20 V / 470 k $\Omega$

Power Consumption:|approx. 2.5 W at6V|approx. 3 W at6V|approx. 3 W at6V

#### Dimensions:

(WxHxD) 28,5 x10 x23.5 cm

Weight: 3.6 kg

<http://www.tonbandmuseum.info/historie-uher.html>

Fortsetzung folgt.....